

12 giugno 2019

COMUNICATO STAMPA

Ad Osimo, nelle Marche, il Mercato delle Erbe diventa una grande opera d'arte urbana grazie a PopUp Studio e all'artista giapponese TWOONE.

"New dawn, New day, New life" (*"Nuova alba, nuovo giorno, nuova vita", ndr*) è il titolo dell'opera realizzata dall'artista giapponese **Hiroyasu Tsuru** (in arte **TWOONE**) all'interno del Mercato Pubblico nel centro storico di Osimo.

L'intervento promosso dal **Comune di Osimo** con la direzione artistica di **PopUp Studio** (<http://www.popup-studio.it/>) ha ridato nuova vita ad un edificio dei primi del Novecento, costruito per soddisfare la cittadinanza che richiedeva un luogo coperto per il mercato giornaliero. L'effetto finale è sorprendente: l'opera d'arte è un tutt'uno con il luogo, entra in dialogo con la struttura innervata del soffitto, brevettata dal celebre architetto Carlo Morelli negli anni Trenta.

Il progetto nasce da un'esperienza di residenza d'artista nella città di Osimo, durante la quale TWOONE ha avuto modo di instaurare un legame con il territorio, da cui ha tratto ispirazione per realizzare la sua opera sul soffitto e sulle quattro pareti del Mercato Pubblico: *"Ho potuto vivere la città, ho conosciuto molte persone camminando dentro e fuori le mura del borgo. Ho preso appunti e scattato foto del paesaggio. L'ispirazione diretta è venuta dalla natura, dopo aver visitato il Museo di Scienze Naturali "Luigi Paolucci" ad Offagna, ho scelto di dipingere elementi della fauna e flora locali: il falco pellegrino, che è il soggetto principale sul soffitto del Mercato Pubblico di Osimo, il cardellino e la rondine come soggetti per le pareti laterali, piante e fiori edibili di antica tradizione".*

Il disegno del falco pellegrino è come pixelato dai "cassettoni" cementizi, regalandoci una visione astratta del disegno che si ricompone solo quando lo spettatore alza lo sguardo di fronte al rapace. Il falco, in molte culture, è simbolo di rinnovamento. In



COMUNE
DI OSIMO



MANIFESTAZIONI
ARTISTICHE
CONTEMPORANEE



Studio



DIREZIONE MUSEO ETNOGRAFICO MARCHE



CAPAROL



questo caso, il rinnovamento sta nell'atteggiamento di chi guarda l'opera, stacca gli occhi dal cellulare e li alza verso il cielo per ammirare la natura in tutta la sua potenza. TWOONE ha lavorato dipingendo il soffitto come gli impressionisti, componendo l'immagine con spruzzi di colore, sgocciolature astratte come fossero singole spennellate che formano un'immagine visibile solo con la dovuta distanza dal disegno.

Questo processo creativo è raccontato per immagini grazie al video realizzato dal regista Mattia Fiumani che ha seguito l'artista durante la realizzazione dell'opera (video disponibile su YouTube: <https://youtu.be/shskvzamro4>).

TWOONE è un'artista affermato e conosciuto in tutto il mondo: da New York a Melbourne, da Bangkok a Hong Kong, passando per Tokyo, Milano e arrivando a Osimo. Espone in mostre personali e collettive, nei musei e nelle gallerie di tutta Europa e oltre Oceano, le sue opere di recente sono entrate a far parte della collezione permanente alla National Gallery of Australia. Il suo metodo di lavoro è ricercato tanto quanto le tecniche, sempre diverse, che utilizza.

L'opera d'arte si inserisce all'interno del progetto **POPUP! Arte Contemporanea nello spazio urbano** (<http://popupfestival.it/>), un **museo a cielo aperto nelle Marche** in continua espansione, che ad oggi conta oltre 40 opere di artisti internazionali realizzate su architetture e luoghi non convenzionali (mappa delle opere che puoi visitare <http://popupfestival.it/mappa/>)

PopUp Studio - Ufficio stampa

Federica Mariani

federica@popup-studio.it

Tel: +39 3333554607



COMUNE
DI OSIMO



MANIFESTAZIONI
ARTISTICHE
CONTEMPORANEE



Studio



MANIFESTAZIONI
ARTISTICHE
CONTEMPORANEE



CAPAROL



MARKT